

RED LETTER REARVIEW

Chorégraphes : Isabelle Dréau, Stéfano Civa & Bruno Penet (Juin 2025)

Description : Intermédiaire, Phrasée, 2 murs

Musique : Red Letter Rearview (Jonathan Hutcherson) (126 Bpm)

CD : American Dream (2025)

SEQUENCE : **A – A – B – A – A(12 Modif)**

A – B – A(28) – A – B – A

A (12) – Final

Intro : 16 comptes

PART A (32 comptes)

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD, DIAG ROCK BACK ending STOMP, DIAG SHUFFLE FWD, 3/8 TURN R & ROCK BACK ending STOMP

1&2 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (1 :30)

3-4 (*Diagonale gauche*) Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (*en le frappant sur le sol*) (10 :30)

5&6 (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (10 :30)

7-8 En pivotant 3/8^{ème} de tour à gauche reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*) (3 :00)

SECT 2 : ROCK FWD, 1/2 TURN R & SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & STEP SIDE, SCUFF

1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 En pivotant 1/2 tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (9 :00)

5-6 Avancer pied gauche, pivoter 1/2 tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (3 :00)

7-8 En pivotant 1/4 de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : SIDE TOUCH BEHIND (R & L), 1/4 TURN R ROCK FWD, BACK LOCK STEP R, 1/4 TURN L SAILOR STEP

&1&2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, écart pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche

3-4 En pivotant 1/4 de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)

5&6 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit

7&8 En pivotant 1/4 tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)

SECT 4 : ROCKING CHAIR R with HEEL FAN, STEP R FWD, STOMP L, STEP R FWD, STOMP UP L, STOMP L

1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit en pivotant le talon gauche à gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

7&8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

PART A(12 Modif)

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD, DIAG ROCK BACK ending STOMP, DIAG SHUFFLE FWD, 3/8 TURN R & ROCK BACK ending STOMP

- 1&2 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (7 :30)
3-4 (*Diagonale gauche*) Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (*en le frappant sur le sol*) (4 :30)
5&6 (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (4 :30)
7-8 En pivotant 3/8^{ème} de tour à gauche reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*) (9 :00)

SECT 2 : ROCK FWD, 1/2 TURN R & STEP FWD, 1/4 TURN R & STOMP

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 En pivotant 1/2 tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant 1/4 de tour à droite frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

PART B (32 comptes)

SECT 1 : 1/4 TURN L & STOMP, HOLD X3, 1/4 TURN L & SAILOR STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

- 1 En pivotant 1/4 de tour à gauche frapper pied droit à droite (*en touchant le bord du chapeau avec main gauche*) (9 :00)
2-3-4 Pause sur 3 temps (*en touchant le bord du chapeau avec main gauche*)
5&6 En pivotant 1/4 de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)
7-8 Avancer pied droit, pivoter 1/2 tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)

SECT 2 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : 1/4 TURN L & STOMP, HOLD X3, 1/4 TURN L & SAILOR STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

- 1 En pivotant 1/4 de tour à gauche frapper pied droit à droite (*en touchant le bord du chapeau avec main gauche*) (9 :00)
2-3-4 Pause sur 3 temps (*en touchant le bord du chapeau avec main gauche*)
5&6 En pivotant 1/4 de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)
7-8 Avancer pied droit, pivoter 1/2 tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)

SECT 4 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

FINAL

En pivotant 3/4 de tour à droite frapper pied gauche vers l'avant

Option : En pivotant 1/4 de tour à gauche, frapper pied gauche vers l'avant